

NILAI-NILAI ISTIQAMAH DALAM MENJAGA KEIMANAN PADA NOVEL “BUMI CINTA” KARYA HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

ANA CITRA ANNISA

NIM. 11711202479

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1442 H/2021 M

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NILAI-NILAI ISTIQAMAH DALAM MENJAGA KEIMANAN PADA NOVEL “BUMI CINTA” KARYA HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY

Skripsi
diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan
(S.Pd)



Oleh:

**ANA CITRA ANNISA
NIM. 11711202479**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H/2021 M**



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Nilai-Nilai Istiqamah dalam Menjaga Keimanan pada Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El-Shirazy*, yang ditulis oleh Ana Citra Annisa NIM. 11711202479 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau.


Pekanbaru, 2 Ramadhan 1442 H
14 April 2021

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam


Dra. Afrida, M. Ag
NIP. 196601131995032001

Pembimbing


Dra. Afrida, M. Ag
NIP. 196601131995032001

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Nilai-Nilai Istiqamah dalam Menjaga Keimanan pada Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El-Shirazy*, yang ditulis oleh Ana Citra Annisa NIM. 11711202479, telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 13 Zulkaidah 1442 H/24 Juni 2021. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Agama Islam konsentrasi SLTP/SLTA.

Pekanbaru, 19 Zulkaidah 1442 H

30 Juni 2021

Mengesahkan
sidang munaqasyah

Penguji I

H. Adam Malik, Lc. MA.

Penguji II

Nurzena, M. Ag.

Penguji III

H. Saifuddin Yuliah, Lc. M. Ag.

Penguji IV

Dr. Mirawati, M. Ag.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S. Ag, M. Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

بسم الله الرحمن الرحيم

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam penulis hadiahkan kepada Nabi Muhammad saw yang telah menuntun umatnya menuju jalan kebenaran, dan semoga kita mendapat syafaatnya di akhirat kelak. Atas ridha Allah Swt, penulisan skripsi dengan judul "*Nilai-Nilai Istiqamah dalam Menjaga Keimanan pada Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El-Shirazy*" dapat penulis selesaikan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada orang tua tersayang yaitu bapak Fifyanur Sena Putra, Ibu tercinta Gustinar dan bapak Riswandi yang tidak pernah berhenti mengusahakan dan mendoakan segala urusan penulis termasuk dalam proses penyelesaian skripsi ini agar selalu lancar dan mudah. Selain itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Hairunas Rajab, M. Ag Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Dr. H. Suryan A. Jamrah, MA, Wakil Rektor I, Dr. H. Kusnadi, M. Pd., Wakil Rektor II, dan Drs. H. Promadi, MA, Ph. D., Wakil Rektor III. yang telah memberikan kesempatan dan kebijakan selama menempuh pendidikan di UIN Suska Riau.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S. Ag., M. Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, beserta Dr. Alimuddin, M. Ag., Wakil Dekan I, Dr. Rohani, M. Pd., Wakil Dekan II, Dr. H. Nursalim, M. Pd., Wakil Dekan III, beserta staff dan karyawan yang telah memberikan fasilitas dan mempermudah segala urusan penulis selama belajar di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
3. Dra. Afrida, M. Ag. ketua jurusan Pendidikan Agama Islam sekaligus dosen pembimbing yang telah banyak mengarahkan memberikan bimbingan, dan memberikan pengetahuan baru kepada penulis sehingga mampu



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan H. Adam Malik, Lc. MA., sekretaris jurusan beserta segenap staff yang telah membantu penulis selama belajar dan memberikan bimbingan di jurusan Pendidikan Agama Islam.

4. Dr. H. Mudasir, M. Pd. Penasehat Akademik (PA) yang selalu membimbing dan membantu penulis dalam proses perkuliahan serta memberikan dukungan serta motivasi agar penulis menyelesaikan perkuliahan dengan baik dan cepat.
5. Kepala perpustakaan dan seluruh staff perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan literatur yang penulis butuhkan untuk melaksanakan penelitian ini.
6. Seluruh dosen jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan pengajaran kepada penulis selama kuliah di perguruan tinggi ini.
7. Dan untuk semua pihak yang telah banyak membantu menyelesaikan skripsi ini, yang namanya tidak dapat penulis cantumkan satu persatu.

Penulis berdo'a semoga semua bantuan dan bimbingan yang diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda dan menjadi amal jariyah disisi Allah SWT. Akhirnya kepada Allah SWT jualah kita berserah diri dan mohon ampunan serta pertolongan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak. Amin ya rabbal'amin.

Pekanbaru, 14 April 2021

Penulis,

Ana Citra Annisa

11711202479



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sunan Syarif Kasim Riau

PERSEMBAHAN

بسم الله الرحمن الرحيم

Alhamdulillahirabbil‘alamin...

Ya Allah terimakasih atas segala yang Engkau berikan kepada saya atas izin-Mu saya sampai ketahap ini...

Skripsi ini saya persembahkan teristimewa untuk orang tua yang sangat saya cintai yaitu ayahanda dan ibunda tercinta yang selalu melangitkan nama-nama anaknya lewat do’a. Berkat do’a dan keikhlasan hati ayah dan ibu, saya sampai ketahap ini.

Tak akan kulupakan tetes keringat dan kantuk yang hadir karna mencari rezeki untukku dan adik. Terimakasih banyak ayah dan ibu...

Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan dan selalu melindungi ayah dan ibu, Aamiin...

Teruntuk adik tercinta Quito Arafah, adik yang sangat luar biasa, adik yang sangat saya cintai, adik yang selalu menjadi penguat bagi saya, dan adik yang selalu memotivasi saya dengan selalu bertanya “*kakak kapan pulang?*”, kalimat yang menjadi motivasi bagi saya untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini.

Terimakasih dik, berkat dukungan dan do’a dari adik, saya sampai ketahap ini, semoga Allah SWT selalu melindungi adik, Aamiinn...

Dan kepada seluruh keluarga besar dari ayahanda dan ibunda yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu, saya ucapkan terimakasih atas do’a dan dukungannya baik moril maupun materil.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Untuk dosen pembimbing ibu Dra. Afrida, M. Ag yang telah membimbing, mengarahkan, mendidik dan melatih mental saya selama proses pembuatan skripsi ini, saya ucapkan terimakasih banyak bu. Berkat ibu saya belajar dan mengerti arti ikhlas dan kesabaran.

Untuk bapak ibu dosen dan keluarga besar Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, saya ucapkan banyak terimakasih atas segalanya...

Untuk sahabat seperjuangan dalam menuntut ilmu yang tidak bisa saya ucapkan namanya satu persatu, saya ucapkan terimakasih sudah menjadi bagian dari perjalanan hidup selama menempuh pendidikan ini, baik diwaktu susah maupun senang.

Untuk Keluarga besar Ma'had Al-Jami'ah UIN Suska Riau, Muwajjih/ah, kakak dan teman-teman Musyrif dan Musyrifah beserta Mahasantriwati, saya ucapkan terimakasih atas segala ilmu dan kenangan yang sudah kita ukir bersama selama tinggal di Ma'had Al-Jami'ah UIN Suska Riau...

-Untuk Almamaterku UIN Sultan Syarif Kasim Riau-

“Baginya (manusia) ada malaikat-malaikat yang selalu menjaganya bergiliran, dari depan dan belakangnya. Mereka menjaganya atas perintah Allah. Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri. Dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap suatu kaum, maka tak ada yang dapat menolaknya dan tidak ada pelindung bagi mereka selain Dia.”

(QS. Ar-Ra'd: 11)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Ana Citra Annisa, (2021): Nilai-Nilai Konsistensi/Istiqamah dalam Menjaga Keimanan pada Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El-Shirazy.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai konsistensi/*istiqamah* dalam menjaga keimanan pada novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El-Shirazy. Untuk mencapai tujuan tersebut, digunakan penelitian kepustakaan (*library research*). Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah study dokumen. Data yang telah terkumpul dianalisis dengan menggunakan teknik analisis isi (*content analysis*) yang berhubungan dengan isi yang terdapat dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El-Shirazy. Analisis isi dilakukan dengan cara membaca novel secara komprehensif, mengidentifikasi dan mengklasifikasi paparan data, lalu melakukan analisis. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa nilai-nilai konsistensi/*istiqamah* dalam menjaga keimanan pada novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El-Shirazy yang terdapat didalam rukun iman adalah; (1) nilai-nilai konsistensi/*istiqamah* dalam menjaga keimanan kepada Allah Swt meliputi: **berdo'a, ikhtiar, shalat, membaca al-Qur'an, zikir, tawakkal, beriman dan bertaqwa**; (2) nilai-nilai konsistensi/*istiqamah* dalam menjaga keimanan kepada Rasul-rasulNya meliputi: **mengamalkan sunnah Rasulullah saw**; (3) nilai-nilai konsistensi/*istiqamah* dalam menjaga keimanan kepada hari akhir meliputi: **meyakini adanya surga dan neraka dan mempercayai bahwa amal perbuatan manusia akan ditimbang di akhirat kelak**; (4) nilai-nilai konsistensi/*istiqamah* dalam menjaga keimanan kepada qadha dan qadhar meliputi: **meyakini ketentuan yang ditetapkan oleh Allah baik itu rezeki, jodoh, dan kematian**. Oleh karena itu, novel ini dapat dijadikan bahan bacaan edukatif untuk mengembangkan wawasan peserta didik mengenai nilai-nilai konsistensi/*istiqamah* dalam menjaga keimanan.

Kata Kunci: *Nilai-Nilai Konsistensi/Istiqamah, Menjaga Keimanan, Bumi Cinta, Habiburrahman El-Shirazy*



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi undang-undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRACT

Ana Citra Annisa, (2021): The Values of Consistency/*Istiqamah* in Maintaining Faith on *Bumi Cinta* Novel Created by Habiburrahman El-Shirazy.

This research aimed at describing the values of consistency/*istiqamah* in maintaining faith on *Bumi Cinta* Novel Created by Habiburrahman El-Shirazy. To achieve this aim, library research was used. The technique of collecting data used was document study. The collected data were analyzed by using content analysis technique related to the content contained on *Bumi Cinta* Novel Created by Habiburrahman El-Shirazy. Content analysis was done by reading novels comprehensively, identifying and classifying data, then analyzing. The results of this research were concluded that the values of consistency/*istiqamah* in maintaining faith on *Bumi Cinta* Novel Created by Habiburrahman El-Shirazy contained in the pillars of faith: (1) the values of consistency/*istiqamah* in maintaining faith in Allah SWT included: *do'a*, *ikhtiar*, praying, reciting Al-Qur'an, *dhikr*, *tawakkal*, believing and pious; (2) the values of consistency/*istiqamah* in maintaining faith in His Messenger included: practicing the sunnah of Prophet Muhammad PBUH; (3) the values of consistency/*istiqamah* in maintaining faith in the hereafter included: believing in heaven and hell, and believing that human deeds will be answered in the afterlife; (4) the values of consistency/*istiqamah* in maintaining faith in *Qadha* and *Qadhar* included: believing in the provisions set by Allah such as sustenance, mate, and death. Therefore, this novel could be used as an educational reading material to develop students' insights into the values of consistency/*istiqamah* in maintaining faith.

Keywords: *The Values of Consistency/Istiqamah, Maintaining Faith, Bumi Cinta, Habiburrahman El-Shirazy*

ملخص

أنا جيترا النساء، (٢٠٢١): قيم الاستقامة في الإيمان الواردة في رواية بومي جيتنا الذي ألفه حبيب الرحمن الشيرازي

هذا البحث يهدف إلى وصف قيم الاستقامة في الإيمان الواردة في رواية بومي جيتنا الذي ألفه حبيب الرحمن الشيرازي. وللوصول إلى الهدف تم استخدام طريقة تحليل المضمون المتعلق برواية بومي جيتنا الذي ألفه حبيب الرحمن الشيرازي. وتم تحليل المضمون بمراحل قراءة الرواية بشكل شامل والتعرف بالبيانات وتصنيفها وتحليلها. ونتيجة البحث دلت على أن قيم الاستقامة في الإيمان الواردة في رواية بومي جيتنا الذي ألفه حبيب الرحمن الشيرازي هي ما يلي: (١) قيم الاستقامة في الإيمان بالله تحتوي على الدعاء والاختيار والصلاة وتلاوة القرآن والذكر والتوكل والإيمان والتقوى؛ (٢) قيم الاستقامة في الإيمان بالرسول تحتوي على العمل بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ (٣) قيم الاستقامة في الإيمان بيوم الآخر تحتوي على الإيمان بوجود الجنة والنار والإيمان بأن أعمال الإنسان ستُنزل في الآخرة؛ (٤) قيم الاستقامة في الإيمان بالموت والبعث تحتوي على الإيمان بأحكام الله في الرزق والزواج والموت والبعث. هذه الرواية كمادة قراء تعليمية لتطوير فكرة التلاميذ عما يتعلق بالاستقامة في الإيمان.

الكلمات الأساسية: قيم الاستقامة، في الإيمان، بومي جيتنا، حبيب الرحمن الشيرازي.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN.....	ii
PENGHARGAAN	iii
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Penegasan Istilah	8
C. Fokus Penelitian	10
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Nilai-Nilai Konsistensi/ <i>Istiqamah</i>	12
B. Konsep Novel	20
C. Penelitian yang Relevan	23
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	26
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	26
C. Sumber Data	27
D. Teknik Pengumpulan Data	28
E. Teknik Analisis Data	29
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	
A. Temuan Umum.....	31
B. Temuan Khusus	44
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	71
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	73



LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran I

Lampiran II

Lampiran III

Lampiran IV

Lampiran V

Lampiran VI

Lampiran VII

DAFTAR LAMPIRAN

Profil Penulis Novel *Bumi Cinta*

Sampul Depan Novel *Bumi Cinta*

Sampul Belakang Novel *Bumi Cinta*

Lembar Disposisi

Lembar Penunjukan Pembimbing Skripsi

Lembar Pengesahan Perbaikan Ujian
Proposal

Lembar Kegiatan Bimbingan Skripsi

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Setiap Muslim yang telah berikrar bahwa Allah Rabbnya, Islam agamanya, Muhammad rasulnya, harus senantiasa memahami ikrar ini dan mampu merealisasikan nilai-nilainya dalam kehidupan. Setiap dimensi kehidupannya harus terwarnai dengan nilai-nilai tersebut, dalam kondisi apapun.

Namun dalam realitas kehidupan dan fenomena umat, kita menyadari bahwa setiap orang yang memiliki pemahaman yang baik tentang Islam mampu mengimplementasikan dalam seluruh sisi kehidupannya. Dan orang yang mampu mengimplementasikannya belum bisa bertahan sesuai dengan yang diharapkan Islam, yaitu komitmen dan *istiqamah* dalam memegang ajarannya sepanjang perjalanan hidup.

Konsep *istiqamah* dalam agama Islam merupakan suatu proses yang bertumpu pada komitmen dalam menjaga keimanan. Sikap *istiqamah* itu lahir dari dorongan iman. Keimananlah yang mengantar sikap *istiqamah* menjadi berharga serta punya arah lurus dan tidak melenceng. Tanpa iman, *keistiqamahan* yang dilakoni tak bernilai apa-apa di sisi Allah Swt.

Sebagaimana segala aktifitas yang dilakukan hendaknya dikerjakan secara kontinu dan *istiqamah*. Sebab prinsip amalan yang dicintai dalam Islam adalah (meskipun) sedikit tetapi terus-menerus (*istiqamah*). Demikian Nabi mengajarkan kepada umat Islam, karena iman itu butuh pembuktian. Sedang bukti itu hanya



bisa ternilai ketika seorang muslim mengulang-ulang ibadah dan amal shalih dalam kehidupannya.¹

Konsep hidup konsisten dalam kebaikan memang sudah selayaknya menjadi pedoman dalam menjalani kehidupan. Karena untuk berbuat baik pasti penuh tantangan dan halangan. Oleh karena itu, dengan *istiqamah* semua tantangan dan halangan dapat terlewati. Sebuah batu, jika terus menerus ditetesi air pasti akan hancur. Begitu juga dalam kehidupan. Sesulit apapun cita-cita dan keinginan, hanya akan tercapai dengan *istiqamah*.

Namun seiring kemajuan zaman terdapat suatu kontradiksi yang menyolok antara kemajuan sektor teknologi di satu pihak dan kemerosotan akhlak di pihak lainnya. Bukan hal aneh bila berita-berita dalam media massa seperti koran, majalah, hampir tiap hari memuat kejadian-kejadian yang menegangkan bulu roma, baik yang terjadi di dalam negeri maupun di luar negeri. Misalnya: perampokan, penodongan, pembunuhan, pemerkosaan, seks bebas, narkoba, dan korupsi merajalela.

Selain itu, kebudayaan modern juga dapat menjerumuskan manusia pada sekularisme, kenestapaan, kegersangan moral spiritual, kekejaman intelektual, dan dehumanisasi (kehilangan nurani dan jati diri). Sehingga rasa kemanusiaan, kejujuran, keadilan dan moralitas bertambah menyusut dan kehilangan kendali, karena sebagian besar orang yang disibukkan oleh persoalan hidup sehari-hari sehingga saling melupakan tugas, tanggung jawab dan panggilan hidupnya sebagai manusia ciptaan Tuhan.

¹ Masykur, *Mutiara Iman Penggugah Jiwa*, Solo: Tinta Medina, 2019, h. 195-196



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kemudian kemerosotan akhlak yang ditimbulkan, banyak yang justru melanggar larangan, seperti perintah shalat kadang dijalankan kadang tidak, larangan untuk berzina justru dilakukan. Sikap seperti itu oleh Sayyidina Umar disamakan dengan sifat musang. Musang, jika bersama domba mereka akan mengembek, tapi jika kembali kepada kawanannya akan kembali liar seperti sifat dan sikap aslinya. Tidak punya pendirian dan mudah berubah sikap dan sifat. Tak ada keteguhan dalam hidupnya.

Oleh karena itu, konsep *istiqamah* dalam menjaga keimanan ini sangat perlu di tekankan, agar generasi muda Indonesia tidak mudah goyah dan terbawa arus negatif oleh serbuan gelombang baru kemajuan teknologi. Sesulit apapun cita-cita dan keinginan, hanya akan tercapai dengan *istiqamah*.

Maka, tidak bisa dipungkiri betapa pentingnya *istiqamah* dalam beribadah dan beramal shaleh. Dengan *istiqamah*, amal yang kecil nilainya bisa menjadi besar, karena dilakukan secara terus-menerus. Sebaliknya, amal yang nilainya besar jika tidak *istiqamah*, maka akan kalah dengan amal yang nilainya kecil.² *istiqamah* dalam kehidupan manusia menempati tempat yang penting sebagai umat muslim. Karena ibadah yang paling dicintai Rasulullah ialah ibadah yang dilakukan secara terus-menerus.

Untuk memperoleh hal tersebut perlu adanya suatu usaha untuk menanamkan pendidikan Islam yang berorientasi kepada komitmen dalam membangun kepribadian sesuai dengan doktrin Islam yaitu konsep *istiqamah*. Karena tujuan dari pendidikan Islam itu sendiri tidaklah terukur dengan

² Ririn Astuti Ningrum, *Istiqamah until Husnul Khotimah*, Jakarta: Wahyu Qolbu, 2018, h. 81



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penguasaan atau kemampuan atas segala kepentingan dunia saja, akan tetapi sampai dimana kehidupan dunia memberi aset kepada kehidupan akherat kelak.

Pendidikan merupakan sesuatu yang diperlukan untuk mendapatkan keseimbangan dan kesempurnaan dalam perkembangan individu maupun masyarakat. Penekanan pendidikan dibanding dengan pengajaran terletak pada pembentukan kesadaran dan kepribadian individu atau masyarakat di samping transfer ilmu dan keahlian. Dengan proses semacam ini suatu bangsa atau negara dapat mewariskan nilai-nilai keagamaan, kebudayaan, pemikiran dan keahlian kepada generasi berikutnya.³

Pendidikan dalam pengertian bahasa disebut *the process of training and developing the knowledge, skills, mind, character, etc.* (proses melatih dan mengembangkan pengetahuan, keterampilan, pikiran, perilaku, dan lain-lain)⁴. Pada hakekatnya, pendidikan merupakan proses pembentukan akhlak moral dan bukan hanya proses belajar mengajar yang dibatasi oleh tempat dinding dan meja kursi yang tersusun rapi, tetapi proses dimana manusia sadar menangkap, menyerap, dan menghayati peristiwa alam sepanjang zaman.

Dalam proses belajar mengajar, pembelajaran tidak hanya dilaksanakan secara langsung, namun pembelajaran bisa juga disajikan secara tidak langsung. Pembelajaran langsung merupakan pendekatan mengajar yang dirancang khusus untuk menunjang proses belajar siswa yang berkaitan dengan pengetahuan

³ Nurkholis, *Pendidikan dalam Upaya Memajukan Teknologi*, Jurnal Kependidikan, Vol. 1 No. 1 November 2013, h.24-25.

⁴ Azizy Qodri, *Pendidikan Agama untuk Membangun Etika Sosial*, Semarang; Aneka Ilmu, 2012, h.18.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

deklaratif dan pengetahuan prosedural yang terstruktur dengan baik yang dapat diajarkan dengan pola kegiatan yang bertahap, selangkah demi selangkah.⁵

Sedangkan pembelajaran tidak langsung merupakan pengalihan tugas mengontrol pembelajaran pada siswa yang melakukan pembelajaran. Guru tidak lagi mengendalikan pembelajaran secara penuh, tetapi memberikan kesempatan kepada siswa untuk bersama-sama melakukannya. Siswa dituntut aktif untuk menemukan segala ilmu pengetahuan yang digelutinya, sedangkan guru berperan sebagai fasilitator dalam proses pembelajaran.⁶

Sebagaimana diketahui bahwa keberhasilan belajar itu dipengaruhi oleh beberapa faktor di antaranya faktor tujuan, pendidik, anak didik, alat/media pendidikan dan lingkungan. Media pembelajaran adalah salah satu faktor penunjang keberhasilan proses pendidikan, karena media pembelajaran merupakan segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan, dari pengirim ke penerima sehingga merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan minat serta kemauan peserta didik sedemikian rupa sehingga proses belajar terjadi dalam rangka mencapai tujuan pembelajaran secara efektif.⁷

Media pembelajaran tidak hanya terpaku pada media buku- buku wajib, akan tetapi bisa dikembangkan pada media alternatif lainnya misalnya dengan melalui karya sastra atau novel (media cetak). Di dalamnya terdapat ide-ide dan imajinasi pengarang yang benilai. Di dalam novel, pengarang mengungkapkan

⁵ Trianto, *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivitis*, Jakarta: Prestasi Pustaka, 2011, h. 29.

⁶ Abdul Majid, *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, Bandung: PT Rosdakarya, 2019, h. 163.

⁷ Mudasar, *Pembelajaran Berbasis Multimedia*, Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2018, h. 2.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berbagai nilai kehidupan yang sangat penting dan bermanfaat bagi pembaca, seperti nilai pendidikan, psikologi, agama, sosial dan moral.

Salah satu novel yang populer di kalangan masyarakat adalah novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El-Shirazy. Pada novel *Bumi Cinta*, Rusia menjadi latar tempat, tepatnya di Moskwa kota yang sangat dingin. Novel *Bumi Cinta* ini merupakan hasil tadabbur Kang Abik atas firman Allah QS. Al-Anfal (8): 45-47, yang kemudian di bumikan lewat tokoh rekaan santri salaf yang bernama Muhammad Ayyas dalam novel *Bumi Cinta* ini. Tidak tanggung-tanggung, Muhammad Ayyas menghadapi musuh imannya dalam bumi yang mempertahankan kebebasan, *free sex*, pornografi, pornoaksi dan segala bentuk kemaksiatan lainnya, Indonesia hanyalah secuil kotoran hitam dalam kuku bagi negeri yang bernama Rusia.

Dan di Rusia itulah, tokoh beriman yang bernama Muhammad Ayyas berjuang mati-matian menghadapi musuh-musuh iman. Ia berjuang sampai titik darah penghabisan. Dan agar memenangi pertarungan melawan musuh iman itulah, dalam jiwa sosok Ayyas ditiupkan ruh QS. Al-Anfal 45-47:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَاثْبُتُوا وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (٤٥) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَتَازَعُوا فَعْفَلُوا وَتَذْهَبَ رِجَالُكُمْ وَاصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ (٤٦) وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بَطَرًا وَرِئَاءَ النَّاسِ وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَاللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطٌ (47)

Wahai orang-orang yang beriman! Apabila kalian bertemu pasukan, maka berteguh hatilah, dan ingatlah Allah sebanyak-banyaknya supaya kalian beruntung. Dan taatlah pada Allah dan RasulNya dan janganlah kalian berbantah-bantahan, maka kalian menjadi gentar dan hilang kekuatan kalian dan bersabarlah kalian. Sesungguhnya Allah bersama orang-orang



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang sabar. Dan janganlah kalian menjadi seperti orang-orang yang keluar dari rumah-rumah mereka dengan rasa angkuh dan riya' terhadap manusia dan mereka menghalang-halangi dari jalan Allah dan Allah dengan apa yang mereka kerjakan.

Penulis memilih novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El-Shirazy karena disebabkan beberapa hal. *Pertama*, Habiburrahman El-Shirazy atau yang biasa di sapa kang Abik merupakan seorang novelis no.1 di Indonesia, sastrawan peraih penghargaan Sastra Nusantara Tingkat Asia Tenggara, karya fiksinya dinilai dapat membangun jiwa dan menumbuhkan semangat berprestasi pembaca, karya-karyanya telah banyak beredar di pasaran dan sudah banyak yang di filmkan diantaranya, *Ayat-Ayat Cinta* (2004), *Ketika Cinta Bertasbih* (2007), dll.

Kedua, Novel *Bumi Cinta* sebuah novel pembangun jiwa terdapat pesan-pesan atau nilai-nilai *istiqamah* dalam menjaga keimanan. *Ketiga*, Novel *Bumi Cinta* ini merupakan novel *mega best seller*, cerita di dalam novel ini disuguhkan dengan nilai agama yang sangat kental, dapat memberikan pencerahan bagi pembacanya, terdapat banyak ilmu pengetahuan yang disuguhkan secara rapi dan enak dibaca, isinya sarat akan dakwah, dan Kang Abik juga menyelipkan kisah Sabra dan Sathila yang merupakan kisah pembantaian zionis atas muslim di Palestina yang membuat cerita semakin asik dan seru untuk dibaca.

Sebagai mahasiswa jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, penelitian ini dapat menambah wawasan dan ilmu pengetahuan terkait konsep *istiqamah* dalam menjaga keimanan. Karena sebagai calon guru Pendidikan Agama Islam mesti mengetahui dan menguasai konsep *istiqamah* dalam menjaga keimanan yang berhubungan erat dengan mata pelajaran Pendidikan Agama Islam khususnya materi akidah dan akhlak di sekolah. Selain



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

itu, penelitian ini juga dapat memberikan pengetahuan baru bagi siswa terkait konsep *istiqamah* dalam menjaga keimanan dan dapat berkontribusi sebagai sumber belajar untuk siswa khususnya di SLTP/SLTA pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti.

Oleh karena itu, Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti tertarik untuk mengkaji dan menjadikannya sebuah penelitian dengan judul “**NILAI-NILAI ISTIQAMAH DALAM MENJAGA KEIMANAN PADA NOVEL BUMI CINTA KARYA HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY**”

B. Penegasan Istilah

Agar tidak terjadi kesalahpahaman dan kekeliruan dalam memahami istilah yang dipakai dalam judul, maka penulis perlu mengemukakan penjelasan terhadap istilah-istilah tersebut, yaitu:

1. Nilai-nilai *istiqamah*

Nilai adalah esensi yang melekat pada sesuatu yang sangat berarti bagi kehidupan manusia.⁸ Sedangkan *istiqamah* ialah sikap teguh pendirian dan selalu konsekuen.⁹ Maka nilai-nilai *istiqamah* yang penulis maksudkan ialah sikap teguh pendirian yang melekat pada diri seseorang dalam menjaga keimanan yang terdapat di dalam rukun iman, yaitu *istiqamah* dalam menjaga keimanan kepada Allah SWT, *istiqamah* dalam menjaga keimanan kepada Rasul-rasulNya, *istiqamah* dalam menjaga keimanan kepada hari akhir, dan *istiqamah* dalam menjaga keimanan kepada qadha dan qadhar.

⁸ Tri Sukitman, *Internalisasi Pendidikan Nilai Dalam Pembelajaran (Upaya Menciptakan Sumber Daya Manusia yang Berkarakter)*, Vol. 2, No. 2, 2016, h. 87.

⁹ Rahmi Damis, *Istiqamah dalam Perspektif Hadis*, Jurnal al-Fikr, Vol. 15 No. 1, Tahun 2011, h. 123.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Menjaga keimanan

Iman adalah ikatan atau perjanjian, maksudnya sesuatu yang menjadi tempat bagi hati dan hati nurani terikat padanya.¹⁰ Sedangkan keimanan merupakan kepercayaan yang kokoh kepada Allah Swt. Maka konsep menjaga keimanan disini ialah memiliki daya tahan tangguh dalam menghadapi rintangan dan tantangan menggapai ridha Allah dan RasulNya.

3. Novel *Bumi Cinta*

Novel *Bumi Cinta* merupakan sebuah novel karya Habiburrahman El-Shirazy yang diterbitkan oleh REPUBLIKA pada tahun 2019. Novel ini bercerita tentang seorang tokoh utama bernama Muhammad Ayyas yang akan melaksanakan penelitian thesisnya di Rusia. Negara yang terkenal akan kebebasan. Di Rusia ia menghadapi musuh iman yang maha berat, godaan kecantikan wanita Rusia, *free sex*, sekularisme, hingga kebebasan beragama (ateisme). Disanalah Ayyas berjuang mati-matian untuk menjaga dan mempertahankan keimannya. Secara umum novel, ini bercerita tentang kehidupan tokoh utama yang penuh dengan nilai-nilai *istiqamah* dalam menjaga keimananya.

4. Habiburrahman El-Shirazy

Habiburrahman El-Shirazy merupakan novelis no.1 di Indonesia, sastrawan peraih penghargaan Sastra Nusantara Tingkat Asia Tenggara, karya fiksinya dinilai dapat membangun jiwa dan menumbuhkan semangat berprestasi

¹⁰ Asmal May, dkk. *Akidah Akhlak Di Sekolah*, Dumai: CV. Mifan Karya Sekawan, 2019, h. 32



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembaca, karya-karyanya telah banyak dinobatkan sebagai novel *best seller*, *mega best seller* hingga sudah banyak yang di filmkan.

C. Fokus Penelitian

Adapun fokus penelitian pada penelitian ini adalah: “Apa-apa saja nilai-nilai *istiqamah* dalam menjaga keimanan yang terkandung dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El-Shirazy?”

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan secara jelas nilai-nilai *istiqamah* dalam menjaga keimanan pada novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El-Shirazy.

2. Kegunaan Penelitian

- a. Bagi peneliti untuk pengembangan wawasan dalam bidang pendidikan yang berkaitan dengan penelitian ilmiah dan sebagai penyelesaian perkuliahan pada program Sarjana Strata Satu (S1) Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau.
- b. Penelitian ini dapat digunakan sebagai salah satu alternatif sumber bahan pembelajaran dalam rangka penanaman nilai-nilai pendidikan, terutama nilai-nilai *istiqamah* yang terkandung dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El-Shirazy.

- c. Bagi pembaca, tulisan ini diharapkan akan lebih mudah dalam memahami nilai-nilai atau pesan-pesan yang terdapat dalam sebuah karya sastra untuk kemudian diaplikasikan dalam kehidupan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



BAB II

KAJIAN TEORI

A. Nilai-Nilai *Istiqamah*

1. Pengertian *Istiqamah*

Konsistensi adalah suatu hal yang di yakini secara prinsip dan dilakukan secara terus menerus. Seseorang yang konsisten tidak akan mudah terpengaruh oleh perubahan yang terjadi pada dirinya. Konsisten merupakan ketetapan hati, keteguhan akan tujuan, kehendak, dan minat. Konsisten adalah bersikap tetap, berpegang teguh, sesuai dengan apa yang telah ditekankan terhadap diri sendiri.¹¹

Kata *istiqamah* terambil dari kata *qama* yang pada mulanya berarti lurus/tidak mencong. Kata ini kemudian dipahami dalam arti konsisten dan setia melaksanakan apa yang diucapkannya.¹² *Istiqamah* berarti ia melaksanakan kebaikan secara konsisten, dimana saja dan kapan saja ia berbuat baik.¹³

Adapun *Istiqamah* secara bahasa adalah bentuk masdar yang diambil dari akar kata *istaqama-yastaqimu* yang artinya tegak, lurus, teguh, atau konsisten. *Istiqamah* berasal dari kata *qawama* yang berarti berdiri tegak lurus. Kata *istiqamah* selalu dipahami sebagai sikap teguh dalam pendirian,

¹¹ Leonard, *Kajian Peran Konsistensi Diri*, Jurnal Formatif, Vol.3, No. 2, Jakarta 2015, h.99.

¹² Quraish Shihab, *Tafsir Al-Misbah Pesan, Kesan, dan Keserasian Al-Quran*, Jakarta: Lentera Hati, 2003, h. 51.

¹³ Maimun, dkk, *Madrasah Unggulan Lembaga Pendidikan Alternatif di Era Kompetitif*, Malang: UIN Maliki Press, 2010, h. 89.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

konsekuen, tidak condong atau menyeleweng ke kiri atau ke kanan dan tetap berjalan pada garis lurus yang telah diyakini kebenarannya.¹⁴

Sebagaimana Ibnu Taimiah mengatakan bahwa *Istiqamah* adalah cinta kepada Allah dalam beribadah kepada-Nya dan tidak berpaling dari-Nya walau sesaat.¹⁵ Tegak dihadapan Allah atau tetap pada jalan yang lurus dengan tetap menjalankan kebenaran dan menunaikan janji baik yang berkaitan dengan ucapan, perbuatan, sikap dan niat merupakan wujud dari *istiqamah*. Dalam pengertian tersebut Ibnu Taimiah memaknai *istiqamah* dengan kecintaan kepada Allah.

Ada banyak sekali makna *istiqamah* dari beberapa ahli bahasa dan ahli ilmu agama. Ibnu Abbas r.a memiliki tiga definisi *istiqamah*; *pertama*, *istiqamah* secara lisan yaitu bertahan dalam dua kalimat syahadat. *Kedua*, *istiqamah* dengan jiwa yaitu melaksanakan ibadah dan ketaatan kepada Allah secara terus-menerus tanpa terputus. *Ketiga*, *istiqamah* dari hati yaitu melakukan segala sesuatu dengan niat yang ikhlas dan jujur.¹⁶

Dari pengertian tersebut, indikator ke- *istiqamahan* seseorang akan terlihat ketika menghadapi cobaan dan godaan dalam menjalani suatu perbuatan apakah seseorang akan goyah dan tergoda oleh rayuan atau teguh hati dan konsisten dalam memegang prinsip.

¹⁴ Muhammad Harfin Zuhdi, *Istiqamah dan Konsep Diri Seorang Muslim*, RELIGIA Vol. 14, No. 1, April 2011, h.116.

¹⁵ Pathur Rahman, *Konsep Istiqamah dalam Islam*, No. 2, Desember 2018, h. 89.

¹⁶ Jee Luvina, *OTW Istiqamah, (Perjalanan Taat akan Perintah Allah, apapun Tantangannya)*, Bandung: Salam, 2020, h.40.



2. Cara-Cara *Istiqamah* dalam Menjaga Keimanan

Setiap muslim hendaknya bersikap *istiqamah* dalam segala hal walaupun hal tersebut tidaklah mudah untuk diperoleh, karena setiap manusia yang hidup di dunia ini tidak ada yang tidak pernah mendapat cobaan. Apabila seseorang tidak ber*istiqamah* secara utuh hendaklah melakukan semampunya.

Diriwayatkan dari Aisyah ra, bahwasanya dia berkata: Rasulullah SAW pernah bersabda : berlakulah lurus dan saling mendekatkan diri! Katahuilah! Tidak seorangpun diantara kamu bisa masuk ke dalam surga karena amalnya, Mereka (para sahabat) bertanya : termasuk aku, dan ketahuilah sesungguhnya amal yang disukai oleh Allah SWT adalah amal yang dilakukan dengan konsisten walaupun sedikit. (HR. Muslim)

Hadist di atas menghimpun hal-hal penting tentang agama. Nabi memerintahkan umatnya agar ber*istiqamah*, yakni berbuat lurus dan benar. Nabi menyadari bahwa *istiqamah* secara utuh merupakan suatu yang sulit untuk dilaksanakan dan dicapai, oleh karena itu beliau memberikan keringanan yakni minimal berusaha untuk mendekatinya sesuai dengan kesanggupannya.

Dengan demikian untuk mewujudkan *istiqamah* pembinaannya harus dilakukan terus menerus (rutin) dan tidak bisa sebagai pekerjaan sambilan saja, artinya diperlukan kesungguhan lahir (ijtihad dan jihad) maupun usaha batin (mujahadah). Dengan tetap waspada terhadap berbagai macam bentuk rayuan dan godaan. Dalam tafsir al Munir disebutkan tentang hal-hal yang harus diperhatikan jika seorang ingin mewujudkan *istiqamah*, yaitu: taat secara terus-menerus, pengendalian hawa nafsu, kewaspadaan terhadap pelanggaran. Sehingga seseorang yang *istiqamah* berada di jalan Allah maka ia akan memperoleh keutamaan *istiqamah* yaitu; di lapangkan rezekinya,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang meminumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dikuasai
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diluaskan kehidupan, para Malaikat turun menghampiri, mereka memberikan rasa aman dari ketakutan, dan memberikan kabar gembira, diampuni dosa-dosa, dan dimasukkan ke surganya Allah.¹⁷

3. Tanda-Tanda *Istiqamah* dalam Menjaga Keimanan

Menurut al Faqih abu Laits sebagaimana dikutip oleh Usman asy Syakir al Khaubawiyi, tanda keteguhan hati (*istiqamah* seseorang ialah apabila ia memelihara sepuluh hal, dengan mewajibkannya atas dirinya sendiri, yaitu: memelihara lidah dari menggunjing orang lain, menjauhkan diri dari berburuk sangka, menjauhkan diri dari memperolok-olok orang lain, menahan pandangan dari hal-hal yang diharamkan, memelihara kejujuran lidah, menafkahkan harta pada jalan Allah Swt, menjauhkan diri dari sifat boros, tidak ingin diunggulkan ataupun dibesarkan dirinya, memelihara shalat lima waktu, teguh hati dalam manganut ahli sunnah wal jamaah.

Apabila seseorang tidak mampu menahan dirinya dari hawa nafsu semata, maka sikap seperti itu oleh Sayyidina Umar disamakan dengan sifat musang. Musang jika bersama domba mereka akan mengembek, tapi jika bersama kawanannya maka kembali liar dengan sikap dan sifat aslinya. Tidak punya pendirian dan tak ada keteguhan dalam hidup.¹⁸

Indikasi ke-*istiqamah*-an seseorang atau orang disebut *istiqamah* apabila dia konsisten dalam empat hal, yakni: Konsisten dalam memegang teguh akidah tauhid, konsisten dalam menjalankan perintah (al Awamir) maupun

¹⁷ Yazid Bin Abdul Qadir Jawas, *Istiqamah Konsekuensi & Konsisten Menetapi Jalan Ketaatan*, Bogor: Pustaka At-Ta'qwa, 2019, h. 23.

¹⁸ Ririn Rahayu dan Umar Habib, *Istiqomah Until Husnul Khotimah*, Jakarta: Wahyu Qolbu, 2018, h. 74-75.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berupa menjauhi larangan (al Nawahi), konsisten dalam bekerja dan berkarya dengan tulus dan ikhlas karena Allah Swt, konsisten dalam memperjuangkan kebenaran dan keadilan baik dalam waktu lapang maupun dalam waktu susah.

Dari indikasi-indikasi keistiqamahan seseorang maka jelas bahwa dengan *istiqamah* itu berkaitan dengan masalah aqidah, ibadah dan amaliah yang sangat penting untuk dimiliki oleh setiap muslim, karena dengan *istiqamah* tersebut akan terjadi hubungan yang baik antara manusia dengan Tuhannya, manusia dengan manusia lain serta manusia dengan alam sekitarnya sehingga akan tercipta ketentraman, kemakmuran dan kebahagiaan.

4. Pentingnya *Istiqamah* dalam Menjaga Keimanan

Konsep hidup konsisten dalam kebaikan memang sudah selayaknya menjadi pedoman dalam menjalani kehidupan. Konsisten dalam kebaikan tentu penuh dengan tantangan dan halangan. Dengan *istiqamah* semua tantangan dan halangan dapat di lewati. Sesulit apapun cita-cita dan keinginan, hanya akan tercapai dengan *istiqamah*. Sebagaimana Rasulullah ditanya, *Manakah amal yang paling dicintai Allah SWT? Yang dilakukan secara terus-menerus meskipun sedikit*. Lalu beliau saw bersabda lagi, “*Dan lakukanlah amal itu sekedar kalian sanggup melakukannya*”.

Dari hadits di atas, dapat diambil sebuah pelajaran bahwa ketika beramal, hendaknya secara bertahap, mulai dari yang di anggap paling mudah dan bisa dilakukan secara terus-menerus. Dengan *istiqamah* tujuan besar akan tercapai.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Maka, tidak bisa dipungkiri betapa pentingnya *istiqamah* dalam beribadah dan beramal shaleh. Dengan *istiqamah*, amal yang kecil nilainya bisa menjadi besar, karena dilakukan terus-menerus.¹⁹

Menurut mufassir Abdurrahman as-Sa'di ra, hendaknya umat Islam *Istiqamah* kepada ajaran agamanya. Allah mengabarkan, penyebab perselisihan dan perpecahan umat sebelumnya karena tidak berpegang teguh kepada wahyu kebenaran yang diajarkan. *Istiqamah* yang dimaksud adalah meniti syariat agama yang ditetapkan, memurnikan akidah serta tidak melampaui batas dari semua yang digariskan oleh Allah Swt.²⁰ Allah Swt berfirman,

فَأَسْتَقِيمْ كَمَا أُمِرْتَ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغَوْا إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ

Maka tetaplah engkau (Muhammad) (dijalan yang benar), sebagaimana telah diperintahkan kepadamu dan (juga) orang yang bertobat bersamamu, dan janganlah kamu melampaui batas. Sungguh, dia Maha Melihat apa yang kamu kerjakan. (QS Hud(11): 112).²¹

Ibnu Utsaimin ra menjelaskan bahwa *istiqamah* itu lahir dari dorongan iman. Keimananlah yang mengantar sikap *istiqamah* menjadi berharga serta punya arah lurus dan tidak melenceng. Tanpa iman, keistiqamahan yang dilakukan tidak akan bernilai apa-apa di sisi Allah.

Sebagaimana semua amal perbuatan yang baik hendaknya dikerjakan secara kontinu dan *istiqamah*. Sebab, prinsip amalan yang dicintai dalam Islam adalah meskipun sedikit tetapi terus *istiqamah*. Demikian Nabi

¹⁹ Ibid, h. 79-81.

²⁰ Masykur, *Op.Cit*, h.194.

²¹ QS. Hud (11): 112.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengajarkan kepada umat Islam, karena iman itu butuh pembuktian. Sedang bukti itu hanya bisa ternilai ketika seorang muslim mengulang-ulang ibadah dan amalan shalih dalam kehidupannya.

Istiqamah adalah sesuatu yang berat lagi memayahkan. Karena *istiqamah* itu meliputi urusan keimanan (amalan hati) dan amal shalih (perbuatan fisik), bukan hanya karena jarak tempuh yang tak terkira ujung pangkalnya, melainkan karena beratnya proses yang mesti dilalui.

Itulah pentingnya bagi seorang muslim keteguhan memegang prinsip dan iman yang kukuh yang merupakan modal apik dalam meraih kemenangan atas musuh-musuh Islam. Sejarah membuktikan orang-orang yang memiliki syak (ragu) dan sangkaan buruk kepada ajaran Islam perlahan tertarik dan berangsur menaruh perhatian dan ketertarikan kepada Islam. Sebab, mereka menyaksikan dengan mata kepala sendiri, Rasulullah dan sahabat-sahabat terbaik beliau tak pernah kendor dalam mendakwahkan agama Allah tersebut.²²

5. Akidah/Keimanan

Secara etimologi (lughatan), akidah berakar dari kata '*aqada ya'qidu* 'aqdan yang berarti simpul, ikatan, perjanjian dan kokoh. Setelah terbentuk menjadi akidah berarti keyakinan. Relevansi antara kata aqdan dan akidah adalah keyakinan itu tersimpul dengan kokoh di dalam hati, bersifat mengingat dan mengandung perjanjian.

²² Masykur, *Op.Cit*, h.195-197.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Secara terminologi (istilah) aqidah merupakan sejumlah kebenaran yang dapat diterima secara umum oleh manusia berdasarkan akal, wahyu dan fithrah. (kebenaran) itu dipatrikan oleh manusia di dalam hati serta diyakini kesahihan dan kebenarannya secara pasti dan ditolak segala sesuatu yang bertentangan dengan kebenaran itu.

Menurut akidah ahlus sunnah disebutkan bahwa Allah Swt adalah Esa tidak ada sekutu bagiNya, tunggal tidak ada yang menyamaiNya, semuanya bergantung kepadaNya, tidak ada lawanNya, sendiri tidak ada tandinganNya.²³

Jadi, akidah/keimanan adalah suatu ilmu yang membahas tentang “wujud Allah”, tentang sifat-sifat yang wajib tetap padaNya, sifat-sifat yang boleh disifatkan kepadaNya dan tentang sifat-sifat yang sama sekali wajib dilenyapkan dari padaNya, juga membahas para Rasul Allah, meyakinkan kerasulan mereka, meyakinkan apa yang wajib ada pada diri mereka, apa yang boleh dihubungkan (*nisbah*) kepada diri mereka dan apa yang terlarang menghubungkannya kepada diri mereka. Asal makna aqidah ialah ikatan meyakinkan bahwa Allah adalah satu tidak ada syarikat bagi-Nya, yang mengikat batin manusia.

Sedangkan ilmu aqidah ialah karena bahagiannya yang terpenting, menetapkan sifat “*ikatan batin*” manusia pada Allah dalam zat-Nya dan dalam perbuatanNya menciptakan alam seluruhnya dan bahwa ia sendiriNya pula tempat kembali segala alam ini dan penghabisan segala tujuan.

²³ Imam Al-Ghazali, *Ringkasan Ihya' 'Ulumuddin*, Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2016, h. 39.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keyakinan (aqidah) inilah yang menjadi tujuan paling besar bagi kebangkitan Nabi SAW seperti ditegaskan.

Dengan keyakinan itulah seseorang termotivasi untuk menunaikan kewajiban-kewajiban agamanya. Karena sifatnya keyakinan maka materi aqidah sepenuhnya adalah informasi yang disampaikan oleh Allah Swt. Melalui wahyu kepada nabiNya, Muhammad Saw.²⁴

B. Konsep Novel

1. Pengertian Novel

Karya sastra merupakan hasil karya manusia dengan mencurahkan imajinasi yang terdapat dalam diri pengarangnya. Manfaat karya sastra diperoleh melalui nilai-nilai tersirat, dibalik jalinan cerita yang disampaikan pengarang. Dengan membaca karya sastra, nilai-nilai tertentu akan meresap secara tidak langsung dibalik alur atau jalinan cerita yang secara apik ditampilkan, karya sastra adalah sosok yang dapat diberikan batasan dan ciri-ciri, serta dapat diuji dengan pancaindra manusia.²⁵

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), novel adalah karangan prosa yang panjang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang di sekelilingnya yang menonjolkan watak dan sifat pelaku.²⁶

Nurgiyantoro mengemukakan bahwa novel sebagai sebuah karya fiksi menawarkan sebuah dunia yang berisi model kehidupan yang diidealkan, dunia imajinatif yang dibangun melalui berbagai unsur intrinsiknya seperti

²⁴ Asmal May, dkk, *Op.Cit.* h. 1- 4.

²⁵ M. Atar Semi, *Metode Penelitian Sastra*, Bandung: CV Angkasa, 2012, h. 24.

²⁶ Kamus Besar Bahasa Indonesia, Diakses melalui <https://www.kompas.com/skola/read/2020/04/14/170000369/novel-pengertian-unsur-dan-ciri-cirinya?page=all> pada 28 September 2020, pukul 08:17.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

peristiwa, plot, tokoh dan penokohan, latar, dan sudut pandang yang kesemuanya bersifat imajinatif, walaupun semua yang direalisasikan pengarang sengaja dianalogikan dengan dunia nyata tampak seperti sungguh ada dan benar terjadi, hal ini terlihat sistem koherensinya sendiri.

2. Unsur-Unsur Novel

Unsur-unsur yang terdapat dalam novel ada dua, yaitu unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik yaitu unsur-unsur dalam yang membangun utuhnya sebuah novel. Unsur intrinsik contohnya tema, alur, latar, tokoh, penokohan, sudut pandang, gaya cerita, dan amanat.

Unsur ekstrinsik adalah unsur-unsur yang berada di luar karya sastra yang ikut membangun utuhnya sebuah novel seperti keagamaan, kebudayaan, sosial, ekonomi, dan nilai-nilai yang dianut masyarakat, keadaan subjektivitas individu pengarang yang mempunyai sikap, keyakinan, dan pandangan hidup yang semuanya akan mempengaruhi karya sastra yang ditulisnya.

a. Tema

Tema berarti pokok pikiran atau masalah yang dikemukakan dalam sebuah cerita atau puisi oleh pengarangnya. Tema merupakan suatu ide, pokok pikiran yang mengandung makna dan merupakan suatu gagasan sentral dalam sebuah cerita.

b. Tokoh dan Penokohan

Tokoh cerita (character) adalah orang-orang yang ditampilkan dalam suatu karya naratif atau drama, yang oleh pembaca ditafsirkan memiliki kualitas moral yang diekspresikan dalam ucapan dan apa yang dilakukan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kam Riau

dalam tindakan. Tokoh dalam karya rekaan selalu mempunyai sikap, sifat, tingkahlaku, atau watak-watak tertentu.

Cara pengarang menampilkan tokoh disebut penokohan. Penokohan atau karakter adalah pengembang watak yang meliputi pandangan pelaku, keyakinan, dan kebiasaan yang dimiliki para tokoh yang mempunyai tempat tersendiri dalam suatu karya sastra.²⁷

c. Latar/Setting

Latar atau setting merupakan unsur yang berkaitan dengan tempat, waktu, dan suasana yang melatarbelakangi terjadinya suatu peristiwa dalam novel. Latar terdiri dari beberapa macam, diantaranya latar tempat, latar waktu, dan latar suasana.

Latar tempat adalah yang berkaitan dengan lokasi jalannya cerita. Latar tempat ini dapat dikategorikan secara umum maupun khusus, misalnya di rumah, di sekolah, di ruang kelas, dan sebagainya.

Latar waktu adalah berkaitan dengan kapan terjadinya suatu peristiwa dalam cerita. Misalnya di pagi hari, malam hari, sore hari, dan sebagainya.

Sedangkan latar suasana adalah berkaitan dengan gambaran suasana yang terjadi dalam suatu cerita. Hal ini bisa digambarkan melalui perasaan tokoh dalam novel tersebut. Misalnya gembira, haru, mencekam, dan lain-lain.

²⁷ Citra Salda Yanti, *Religiositas Islam Dalam Novel Ratu Yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi*, Jurnal Humanika No. 15, Vol. 3, Desember 2015, h. 4.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Sudut Pandang

Sudut pandang merupakan penempatan diri penulis dan cara penulis melihat berbagai macam peristiwa dalam cerita yang disajikan kepada para pembaca.

e. Plot/Alur

Alur adalah rangkaian cerita yang disusun secara runtut. Selain itu, alur dapat dikatakan sebagai peristiwa atau kejadian yang sambung-menyambung dalam suatu cerita. Dengan demikian, alur merupakan suatu jalur lintasan atau urutan suatu peristiwa yang berangkai sehingga menghasilkan suatu cerita.

f. Gaya Bahasa

Gaya bahasa merupakan ciri khas penulis dalam melakukan pemilihan kata dan bahasa yang digunakan dalam novel. Setiap penulis memiliki gaya bahasa masing-masing demi menarik minat pembacanya.

C. Penelitian yang Relevan

Penelitian yang relevan berfungsi untuk membandingkan dan menghindari manipulasi terhadap satu karya ilmiah dan menguatkan bahwa penelitian yang penulis lakukan benar-benar belum pernah diteliti orang lain. Adapun penelitian relevan yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah:

- a. *Perjuangan Tokoh Utama Mempertahankan Nilai-Nilai Akidah Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El-Shirazy dan Relevansi Pembelajarannya di SMA*. Penelitian ini dilakukan oleh Dian Kirana Ningrum, mahasiswa program studi Program Studi Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purworejo tahun 2014.

Hasil penelitian menyimpulkan bahwa Perjuangan tokoh utama mempertahankan nilai-nilai akidah dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El-Shirazy digambarkan dengan cara mempercayai pokok-pokok keimanan yang terdapat dalam rukun Iman dan menjalankan kewajiban-kewajiban utama seorang muslim yang terdapat pada rukun Islam. Penelitian penulis dengan penelitian Dian Kirana Ningrum memiliki persamaan yaitu sama-sama meneliti novel *Bumi Cinta*. Adapun perbedaannya adalah penulis meneliti mengenai nilai-nilai *istiqamah* dalam menjaga keimanan sedangkan Dian Astuti Ningrum meneliti mengenai perjuangan tokoh utama mempertahankan nilai-nilai akidah novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El-Shirazy dan relevansi pembelajarannya di SMA.²⁸

- b. *Konsep Istiqomah dalam Menuntut Ilmu (Studi terhadap Al-Qur'an Surat Fushshilat Ayat 30)*. Penelitian ini dilakukan oleh Kharis Abdurrohaman Hadi, mahasiswa program studi Pendidikan Agama Islam (Pai) Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (Iain) Salatiga, pada tahun 2018. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa: Konsep Istiqomah menurut Q.S. Fushshilat ayat 30 berdiri di hadapan Allah swt secara hakiki dan memenuhi janji, dibutuhkan ketekunan, melakukan segala amalan karena Allah, beserta Allah, dan berdasarkan perintah Allah. Antara penelitian penulis dan penelitian Kharis Abdurrohaman Hadi memiliki persamaan, yaitu

²⁸ Dian Kirana Ningrum, *Perjuangan Tokoh Utama Mempertahankan Nilai-Nilai Akidah Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy dan Relevansi Pembelajarannya di SMA*, Skripsi, Purworejo: Universitas Muhammadiyah, 2014.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sama-sama membahas tentang konsep *istiqamah*. Namun perbedaannya ialah, penelitian saudara Kharis Abdurrohaman Hadi membahas konsep istiqomah dalam menuntut ilmu (studi terhadap al-qur'an surat fushshilat ayat 30). Sedangkan penelitian penulis lebih mengkhususkan pada Nilai-Nilai konsistensi/*istiqamah* dalam menjaga keimanan pada novel tersebut.²⁹

c. *Istiqomah dalam Al-Qur'an (Perspektif Tafsir Al-Maraghi)*, penelitian ini dilakukan oleh Amir Arsyad Bin Jumadi, mahasiswa program studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, pada tahun 2017. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa: Ciri-ciri orang yang Istiqomah menurut al-Maraghi antaranya: beriman kepada Allah secara teguh dan tidak musyrik, beriman kepada al-Qur'an dan kitab samawi dengan menjalankan aturannya, beriman kepada rasul SAW indikator mentauhidkan Allah, memohon ampun kepada Allah dan bertaubat, menepati janji, keberanian yang jitu dan beramal shaleh. Penelitian ini seirama dengan penelitian penulis hanya saja terdapat perbedaan yaitu penulis meneliti novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El-Shirazy sedangkan Amir Arsyad Bin Jumadi meneliti Perspektif Tafsir Al-Maraghi.³⁰

²⁹ Kharis Abdurrohaman Hadi, *Konsep Istiqomah dalam Menuntut Ilmu (Studi Terhadap Al-Qur'an Surat Fushshilat Ayat 30)*, Skripsi, Salatiga: Institut Agama Islam Negeri, 2018.

³⁰ Amir Arsyad Bin Jumadi, *Istiqomah dalam Al-Qur'an (Perspektif Tafsir Al-Maraghi)*, Skripsi, Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan, 2017.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian study pustaka (*Library Research*). Penelitian kepustakaan adalah cara kerja ilmiah yang tergolong dalam jenis penelitian kualitatif. Meskipun para ahli tidak menulis secara khusus tentang metode kepustakaan, tetapi arah pemikiran penelitian kepustakaan dapat ditelusuri dengan mencermati buku-buku induk metode kualitatif.

Penelitian kualitatif adalah salah satu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa ucapan atau tulisan dan mengamati perilaku orang-orang dalam suatu konteks tertentu yang dikaji dari sudut pandang yang utuh, komprehensif, dan holistik. Penelitian kepustakaan memiliki akar filosofis pospositivisme yang kuat sehingga dapat digolongkan dalam jenis penelitian kualitatif.

Dalam konteks penelitian kepustakaan, data-data diambil dari eksplorasi bahan-bahan pustaka secara holistik, kemudian dianalisis berdasarkan kerangka berpikir atau paradigma filosofis yang melandasinya. Selanjutnya, menggunakan pendekatan tertentu sesuai tujuan penelitian yang ingin dicapai.³¹

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian pustaka yang objeknya ialah Novel *Bumi Cinta* Karya Habiburrahman El-Shirazy, oleh karena itu penelitian ini tidak terikat

³¹ Amir Hamzah, *Metode Penelitian Kepustakaan (Library Research)* Edisi Revisi, Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi, 2020, h. 20-22.



oleh tempat dan waktu. Penelitian ini merupakan penelitian study pustaka (*Library Research*). Sesuai dengan objek penelitian, penelitian ini banyak dilakukan di perpustakaan untuk mendapatkan bahan-bahan penelitian sebagai sumber data.

Adapun waktu penelitian, penelitian ini dilaksanakan setelah ujian proposal yakni mulai tanggal 18 Januari 2021.

C. Sumber Data

Sumber data artinya darimana penulis mendapatkan informasi mengenai data-data yang dibutuhkan dalam penelitian ini. Sumber data yang peneliti gunakan antara lain :

1. Sumber Data Primer

Sumber data primer ialah sumber data yang langsung memberikan data kepada pengumpul data dalam pengumpulan data.³² dalam penelitian ini adalah novel *Bumi Cinta* yang diterbitkan oleh REPUBLIKA pada Maret 2019 dan terdiri dari 546 halaman.

2. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder merupakan sumber yang tidak langsung memberikan data kepada pengumpul data, misalnya lewat orang lain atau melalui dokumen.³³ Adapun data sekunder dalam penelitian ini ialah dari jurnal, karya ilmiah, artikel yang relevan dengan penelitian ini. Buku-buku yang relevan dengan pembahasan penelitian yang dapat mendukung pendalaman dan ketajaman analisis penelitian ini, seperti: buku yang ditulis

³² Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, 2020, h. 104.

³³ *Ibid*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

oleh Prof. Dr. Amril, M.A. dengan judul *Akhlak Tasawuf*, Samsul Munir Amin dengan judul *Ilmu Akhlak*, Imam Al-Ghazali dengan judul *Ringkasan Ihya' 'Ulumuddin*, Asmal May dengan judul *Akidah Akhlak Di Sekolah*, Masykur dengan judul *Mutiara Iman Penggugah Jiwa*, Jee Luvina dengan judul *OTW Istiqamah*, Ririn Astutiningrum dengan judul *Istiqamah Until Husnul Khotimah*, Dwi Suwiknyo dengan judul *Istiqamah sampai Husnulkhatimah*, dst.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah menggunakan analisis dokumen. Dokumen adalah teknik penelitian yang menggunakan sumber-sumber data tertulis untuk memperoleh data. Langkah-langkah pengumpulan data sebagai berikut:

- a. Membaca Novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El-Shirazy secara berulang-ulang untuk memahami isi secara utuh.
- b. Membuat resume Novel *Bumi Cinta* Karya Habiburrahman El-Shirazy perbab.
- c. Membuat resensi atau hal-hal penting yang menggambarkan mengenai nilai-nilai *istiqamah* dari Novel *Bumi Cinta* Karya Habiburrahman El-Shirazy.
- d. Melakukan study pustaka yaitu membaca buku-buku, artikel dan jurnal tentang konsep *istiqamah* yang menunjang penelitian ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Analisis data merupakan proses mencari dan menyusun secara sistematis data dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori hingga membuat kesimpulan, sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain.³⁴

E. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik analisis isi, (*content analysis*), untuk mengungkap, memahami dan menangkap pesan karya sastra. Makna dalam analisis isi biasanya bersifat simbolik. Tugas analisis isi tidak lain untuk mengungkap makna simbolik yang tersamar dalam karya sastra.³⁵

Metode analisis isi ini menekankan pada memandang konsistensi makna dalam sebuah narasi atau teks yang kemudian dijabarkan dalam pola-pola terstruktur kemudian mengarahkan peneliti pada pemahaman sistem nilai di balik teks.

Adapun langkah-langkah dari teknik analisis isi (*content analysis*) adalah:

1. Penentuan materi,
2. Analisis situasi sumber teks,
3. Penentuan materi secara formal,
4. Penentuan arah analisis,
5. Menentukan diferensiasi berbagai pertanyaan yang harus dijawab sesuai dengan teori
6. Penyeleksian teknik-teknik analisis
7. Pendefinisian unit-unit analisis,

³⁴ I Made Laut Mertha Jaya, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*, Yogyakarta: Bisnis dan Ekonomi, 2020, h. 167.

³⁵ Suwardi Endraswara, *Metodologi Penelitian Sastra*, Cet.4, Edisi Revisi, (Yogyakarta: Media Pressindo, 2008), h.160.



8. Analisis materi, dan

9. Interpretasi.³⁶

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

³⁶ Amir Hamzah, *Op.Cit.* h. 74.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah meneliti dan menganalisis novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El-Shirazy dengan kajian nilai-nilai *istiqamah* dalam menjaga keimanan, maka peneliti dapat mengambil kesimpulan bahwa ada beberapa nilai *istiqamah* yang terkandung dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El-Shirazy yaitu yang terdapat di dalam rukun iman, meliputi:

1. Nilai-nilai *istiqamah* dalam menjaga keimanan kepada Allah Swt,
 - a. Berdo'a kepada Allah Swt
 - b. Ikhtiar/berusaha menjelaskan bahwa Allah Swt itu benar adanya
 - c. Menegakkan aqidah dan membela agama Allah Swt
 - d. Mendekatkan diri kepada Allah dengan cara shalat, membaca Al-Qur'an, zikir dan membaca buku yang ditulis orang-orang shaleh
 - e. Berkumpul dengan orang-orang shaleh
 - f. Tawakkal/berserah diri kepada Allah Swt
 - g. Beriman dan bertaqwa
2. Nilai-nilai *istiqamah* dalam menjaga keimanan kepada Rasul-rasulNya yaitu: Mengamalkan sunnah Rasulullah saw
3. Nilai-nilai *istiqamah* dalam menjaga keimanan kepada hari akhir,
 - a. Meyakini adanya surga dan neraka
 - b. Mempercayai bahwa amal perbuatan manusia akan ditimbang di akherat kelak.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Nilai-nilai *istiqamah* dalam menjaga keimanan kepada qadha dan qadar yaitu: Meyakini ketentuan yang ditetapkan oleh Allah baik itu rezeki, jodoh, dan kematian.

Novel ini dapat dikonsumsi oleh segala usia, namun penulis merekomendasikan untuk anak remaja berkisar umur 16-19 tahun, untuk mengetahui lebih luas isi kandungan novel *Bumi Cinta* tentang nilai-nilai *istiqamah*. Selain itu, hasil penelitian ini juga dapat berkontribusi dalam dunia pendidikan sebagai sumber belajar khususnya di SLTA atau SMA dan SMK pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti.

Hasil penelitian ini bisa menambah wawasan peserta didik terkait konsep *istiqamah* dalam menjaga keimanan. Sehingga peserta didik mampu untuk mengaplikasikan perilaku atau sikap *istiqamah* dalam menjaga keimanan dalam kehidupan sehari-hari.

B. Saran

Berdasarkan hasil analisis nilai-nilai *istiqamah* dalam menjaga keimanan pada novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El-Shirazy yang telah dilakukan, ada beberapa saran yang perlu penulis kemukakan:

1. Bagi guru, peneliti berharap agar guru mampu menguasai dan mengajarkan nilai-nilai yang terdapat dalam novel Islami kepada peserta didik dengan cara mendesain pembelajaran yang kreatif melalui karya sastra dalam bentuk pembelajaran seperti drama, cerita sehingga peserta didik memiliki minat baca yang baik sehingga suasana pembelajaran tidak terkesan monoton dan lebih bervariasi. Dengan demikian pesan pendidikan yang terdapat dalam



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

novel tersebut tersampaikan dengan baik kepada peserta didik tanpa mereka sadari, untuk menanamkan akhlak dan keimanan yang kuat.

2. Bagi pembaca, hendaknya nilai-nilai *istiqamah* dapat diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari sehingga akan terwujud manusia yang *istiqamah* dalam menjaga keimanan.

3. Bagi peneliti lain, mengingat dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El-Shirazy ini banyak mengandung nilai-nilai Islam, hendaknya para peneliti lain dapat meneliti nilai-nilai Islam yang terkandung dalam novel ini untuk dapat mengungkap nilai-nilai keIslaman dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El-Shirazy.

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Mushlih, Abdullah dan Shalah Ash-Shamawi. 2013. *Pokok-Pokok Ajaran Islam yang Wajib Diketahui Setiap Muslim*, Jakarta: Darul Haq.
- Ash Shiddieqy, Teungku Muhammad Hasbi. 1998. *Al-Islami 1*, Semarang: PT. Pustaka Rizki Putra.
- Abidin, Idrus. 2015. *Jalan Takwa*, Ed. 1, Cet. 1, Jakarta: Amzah.
- Al-Mushlih, Abdullah dan Shalah Ash-Shamawi. 2013. *Pokok-Pokok Ajaran Islam yang Wajib Diketahui Setiap Muslim*, Jakarta: Darul Haq, Cet.2.
- Citra Salda Yanti. 2015. *Religiositas Islam Dalam Novel Ratu Yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi*. Jurnal Humanika No. 15, Vol. 3.
- Darwis, Amri. 2020. *Teknik Penulisan Skripsi Pendidikan Agama Islam*, Pekanbaru: Cahaya Firdaus.
- El-Shirazy, Habiburrahman. 2019. *Novel Bumi Cinta*, Jakarta: REPUBLIKA.
- <https://www.kompasiana.com.cdn.ampproject.org/v/s/www.kompasiana.com/amp/musaismail.com/telaah-novel-bumi-cinta>. Diakses pada 27 Februari 2020, pukul 21:02
- Jamrah, Suryan A. 2008. *Studi Ilmu Kalam*, Pekanbaru: Program Pascasarjana UIN Suska Riau dan LSKF2P.
- Jaya, I Made Laut Mertha. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Bisnis dan Ekonomi.
- Jawas, Yazid bin Abdul Qadir. 2016. *Syarah Kitab Tauhid*, Jakarta: Pustaka Imam Asy-Syafi'i.
- Jee Luvina. 2020. *OTW Istiqamah. (Perjalanan Taat Akan Perintah Allah, Apapun Tantangannya)*. Bandung: Salam.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, Diakses melalui <https://www.kompas.com/skola/read/2020/04/14/170000369/novel-pengertian-unsur-dan-ciri-cirinya?page=all> Diakses pada 28 September 2020, pukul 08:17.
- Leonard. 2015. "Kajian Peran Konsistensi Diri". Jurnal Formatif. Vol. 3. No. 2.
- Maimun, dkk. 2010. *Madrasah Unggulan Lembaga Pendidikan Alternatif di Era Kompetitif*. Malang: UIN Maliki Press.
- Majid, Abdul. 2019. *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Bandung: PT Rosdakarya.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

May, Asmal. dkk. 2019. *Akidah Akhlak Di Sekolah*. Dumai: CV. Mifan Karya Sekawan.

Masykur. 2019. *Mutiara Iman Pengungah Jiwa*. Solo: Tinta Medina.

Mudasir. 2018. *Pembelajaran Berbasis Multimedia*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.

Muhammad Harfin Zuhdi. 2011. *Istiqamah dan Konsep Diri Seorang Muslim*. RELIGIA Vol. 14. No. 1.

Muniruddin. 2018. *Bentuk Zikir dan Fungsinya dalam Kehidupan Seorang Muslim*, Jurnal Pengembangan Masyarakat, Volume V, No. 5.

Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nuhrison, M. Nuh. 2014. *Penistaan Agama dalam Perspektif Pemuka Agama Islam*. Jakarta: Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI.

Nurkholis. 2013. "Pendidikan Dalam Upaya Memajukan Teknologi". Jurnal Kependidikan, Vol. 1 No. 1.

Qaradhwawi, Yusuf. 2010. *Hakikat Tauhid dan Fenomena Kemusyrikan*, Jakarta: Robbani Press.

Qodri, Azizy. 2012. *Pendidikan Agama Untuk Membangun Etika Sosial*, Semarang: Aneka Ilmu.

Rahman, Pathur. 2018. *Konsep Istiqamah dalam Islam*, No. 2.

Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Struktualistik Hingga Postruktualisme, Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ririn Rahayu dan Umar Habib. 2018. *Istiqomah Until Husnul Khotima*. Jakarta: Wahyu Qolbu.

Sabiq, Sayyid. 2006. *Aqidah Islamiyah*, Jakarta: Robbani Press.

Semi, M. Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: CV Angkasa.

Shihab, Quraish, 2003, *Tafsir Al-Misbah Pesan, Kesan, dan Keserasian Al-Quran*. Jakarta: Lentera Hati.

Sukitman, Tri. 2016. *Internalisasi Pendidikan Nilai Dalam Pembelajaran (Upaya Menciptakan Sumber Daya Manusia yang Berkarakter)*, Vol. 2, No. 2,

Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta.



Susiba dan Yasnel. 2014. *Akidah Akhlak*, Pekanbaru: CV. Mutiara Pesisir Sumatera.

Syamdin. 2020. *Berteman dengan Orang Sholeh*. Surakarta: Masjid Jami' Assegaf. <https://www.masjidassegaf.com/2020/02/berteman-dengan-orang-sholeh/>. diakses pada 22 Maret 2021.

Syamsuri, Imanuddin bin dan M. Zaenal Arifin. 2015. *Jangan Nodai Agama; Wawasan Al Qur'an Tentang Pelecehan Agama*. Yogyakarta: Pustaka Pelajaran.

Trianto. 2011. *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivitis*, Jakarta: Prestasi Pustaka.

Widaningsih, Dedeh. 2010. *Perencanaan Pembelajaran*, Bandung: Rizqi Press.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran V

Lembar Disposisi

LEMBAR DISPOSISI

INDEKS BERKAS
KODE

HAL Pengajuan Sinopsis

TANGGAL 02 Desember 2019

ASAI Ana Citra Annisa

TANGGAL PENYELESAIAN
SIFAT

INFORMASI

Kepada Yth.
Bapak Wakil Dekan I

DITERUSKAN KEPADA

1. Kajur PAI
Catatan Kajur PAI

Setelah diarahkan maka judul yang
bersangkutan dapat dilanjutkan, mohon
agar ditunjuk sebagai pembimbing

a.
b.
c.
d.

Dr. Afrida MAg
Pekanbaru, 27/12/2019

DITERUSKAN KEPADA

2. Wakil Dekan I

Dr. Afrida, M.Ag

- * 1. Kepada bawahan "instruksi" atau "informasi"
- 2. Kepada atasan "informasi" coret "instruksi"

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



Lampiran VI

Lembar Penunjukan Pembimbing

Pekanbaru, 27 Juli 2020

Hal : Permohonan Penunjukan Pembimbing Skripsi
Kepada,
Yth. Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
di-

Tempat
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Sebelumnya saya mendo'akan semoga Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat dan sukses menjalankan aktivitas sehari-hari. Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ana Citra Annisa
NIM/IIP : 11711202479/085271101843
Prodi/Semester : Pendidikan Agama Islam/6
Alamat : Asrama Putri (Aisyah) Ma'had Al Jami'ah UIN Suska Riau, Jl. HR. Soebrantas Panam, Km 15, No 155.

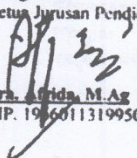
dengan ini mengajukan permohonan penunjukan pembimbing skripsi, dengan judul: "Penasaman Nilai-Nilai Konsistensi/Istiqamah dalam Menjaga Keimanan pada Novel *Bumi Cinta* Karya Habiburrahman El Shirazy"

Pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah Dra. Afrida, M.Ag. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan:


1. Photo copy lembar disposisi
2. Photo copy KRS
3. Photo copy KHS
4. Photo copy KTM
5. Photo copy pembayaran UK I
6. Sinopsis yang telah disetujui ketua jurusan

Demikian surat ini saya buat dengan sebenarnya. Atas perhatian dan berkenan Bapak, saya ucapkan terimakasih.

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam


Dra. Afrida, M.Ag.
NIP. 196601131995032001

Hormat saya,


Ana Citra Annisa
NIM. 11711202479

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



Lampiran VII

Lembar Mengikuti Seminar Proposal



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: J. L. R. Soerantas Km. 11, Jember, Pekanbaru Riau 28293 PO. Box 1304 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

LAMPIRAN BERITA ACARA
UJIAN PROPOSAL

Nama: Ana Citra Annisa
Nomor Induk Mahasiswa: 1171102479
Hari: Tanggal: Selasa / 5 Januari 2021
Judul Proposal Penelitian: Penanaman Nilai - Nilai Konsistensi / Ikhlas Dalam Menggapai Kemajuan Pada Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Mirzaq

URAIAN PERBAIKAN

- | NO | URAIAN PERBAIKAN |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Latar belakang mesti problematis, menantang, dan menarik. Jelaskan peran. Peran yang ingin disampaikan oleh pengarang. |
| 2. | Landasan Teori: konsep teori yang jelas, tambahkan buku-buku tentang akhir yang mutakhir / populer. |
| 3. | Metode penelitian
• Sumber data: Tambahkan buku-buku yang mutakhir.
• Teknik pengumpulan data: cantumkan sumber data sekunder.
• Teknik analisis data: cantumkan teknik analisis data yang digunakan beserta langkah-langkahnya. |
| 4. | • Teknik pengutipan: perusur judul seperti piramida terbalik.
• Perusur nomor halaman
• Margine
• Daftar pustaka. |

Penguji I

Drs. M. Feryadi MA

Pekanbaru, 5 Januari 2021
Penguji II

Drs. Marwan MA

Note:

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran VIII

Lembar Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jalan F.H.P. Soedarsono Km. 15 Tanjung Air Panas, Pekanbaru 28155

Alamat: J. H. R. Soeltrantono Km. 15 Tampung Pearanbaru Riau 28283 PO BOX 1004 Telp. (0761) 707737 Fax (0761) 21120

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa

And Circe Annise

Nomor Induk Mahasiswa

פינאנציעלע

Hari/Tanggal Ujian

Selasa, 05 Januari 2021

Judul Proposal Ujian



Peranman Uhai, Uhai Keras dan Uhai Lemah

Polisi menangkap tersangka pada April 2015.

Karte Holstentorhaken 11. Strasse

Isi Proposal

Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1		PENGUJI I		
2		PENGUJI II		

Mengetahui
Dekan
Wakil Dekan I

Pekanbaru.
Peserta Ujian Proposal

~~Dr. Drs. Alimuddin, M Ag~~
~~NIP 196609241995031002~~

Ana Citra Annisa
NIM 1174202039

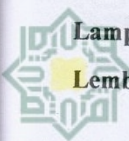
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tersebut untuk tujuan komersial atau untuk kepentingan lain yang melanggar hak cipta.
2. Dilarang mengutip dan menyebarkan kembali karya tersebut tanpa izin dari penulis atau penerbit.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang .

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Lampiran IX

Lembar SK Pembimbing

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
R. H. R. Soedarso No. 156 Km. 18 Tempayan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 e-mail: uinsuska@ yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/X738/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : Pembimbing Skripsi

Pekanbaru, 03 Agustus 2020

Kepada
Yth. Dra. Afrida, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ANA CITRA ANNISA
NIM : 11711202479
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Judul : Penanaman Nilai-Nilai Konsistensi/Istiqamah dalam Menjaga Keimanan pada Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an, Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dra. Afrida, M.Ag
3. Nama Mahasiswa : Ana Citra Annisa
4. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196601131995032001
5. Nomor Induk Mahasiswa : 11711202479
6. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	15 Februari 2021	Latar Belakang		
2.	26 Februari 2021	Cover skripsi		
3.	5 Maret 2021	Penulisan footnote		
4.	12 Maret 2021	Tambah referensi		
5.	26 Maret 2021	Abstrak		
6.	9 April 2021	Lampiran		
7.	14 April 2021	Acc skripsi		

Pekanbaru, 14/4/2021
Pembimbing,

NIP. 196601131995032001

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Ditangguhkan UIN Suska Riau